

屋内環境に滞在する時間は多大な時間となつてゐる。一九七〇年代にすでに、わが国の男性は一日二十二時間以上も女性は二十三時間以上も屋内環境に滞在するという調査報告がある。現代の住宅は、人類にとって、小社会もしくは小世界といえる存在となつて行きた。これに、核家族化の進行により、場合によつては密室化とともに呼ぶべき状態が加わるようになつた。受験生のおかれていける状態などはまさにそうであらう。

古来から三世代同居などのように質の異なる存在が一つの住宅で生活をともにすることによつて、特に子供の社会性が養われると考えられてきつた。それとは逆の方向に向かっている現代住宅の小世界性と密室化によつて、人類はどう

今年も例年通り十二月に、ハーフマラソン（二十一キロマラソン）が予定されている。このハーフマラソンに出場すれば、来年一月に予定されているMPS三大行事の一つで

ハーフマラソン 開催なるか

人材

Na 167
一部 60 円

る。これを空間の節約といふならば、相部屋という習慣の活用が考えられる。これらのこと考慮し、カプセルハウスクを考えるに、風雨に代表される対自然環境というより、対人あるいは大きくいえば対社会からのシェルターの意味

御意見番

がどのように変化していく可能。性
があるのかを考えてみよう。
その例としてカプセルハウス
というものを見てみよう。
カプセルハウスはホテルと
う一つの確固たる住居空間内
に、さらに一つの閉鎖空間を
形成していることに特徴があ
る。

ある「クイズバス旅行」の参加優先権がもらえるのである。しかしハーフマラソンは、現時点では予定されているだけで、開催決定ではない。これは今年のキャンプ参加者募集

ここが強いよう思われる。ここで問題となるのはコミニケーションの欠如による孤独であろう。ここである孤独実験を紹介しよう。わが国で行なわれた大学生を用いた七十二時間の隔離実験では、以下のような結果がえられた。症状としては無気力、思考力の低下、精神の不安定、手記の乱れが観察されたと報告されている。

現代住宅の密室化はここまで進行していながら、そのような方向に進んでいることは確かである。これまでの研究によると、同一の間取りでも窓からの外界の眺望の良好な住宅に住むこと、さらには外出による外界との積極的な接触が精神的不健康を回避させ、其効果をもつとされている。おさるな雀士

(基本上にはハーフマラソンには、定員といったものは無いが)生徒の無気力などが心配されているからである。はたしてこのままではよいのだろうか? キャンプが無期延期となってしまった今、ハーフマラソンこそ生徒諸君のやる気根性を示すよい機会ではないか!多くの生徒がハーフマラソンに参加し、そして完走することを期待する。

以下では、ハーフマラソンがあつたら絶対に参加する!という心強い生徒の意気込みを紹介しよう。

幸運の春の県内公立高校の学力検査(入試)は二月二十四日、結果発表は三月三日と県教委から発表があつた。ア・テ・ストの実施日は例年十二月に発表されてい

季節がやつて来ました。私はまだ花も恥らう中学三年生だつた（今は花も実もある高校一年生）私は友達四人でクイズバス旅行に行くために走ることを決め、練習もせずに本番に望みました。まあ、ビンタにならなければいいやと思つていいたら3km地点で疲られて歩いてしまった。のつけからビンタになり、そのうえ今はいいなあいへ亡くなつた訳じやないか。A先生に「そっちに入つちやんんだめだよー。」と言われ、なんで一コースこつちじやんと全身W.H.Y?状態。A先生は私が塾の生徒だとは知らなかつたらしい。そんな調子でビルを保ち続けましたが、途中

私はやせたい一心で参加を決め、一人はさみしいので参
りやり友達をさそつてしまふ
可愛いロンリー・ガールなのです。
まあやるからには一位をね
らつてしまふとどき者の私は
は走り込みをしたはいいけど
当日筋肉痛で死ぬ思いをする
はじめになつたお約束の女。走
り始めたら三十メートルでバ
テてしまふし、根性ないから
もう歩こうかと思つたら今は
亡きS先生から声援をうけ、
（本當は、「デブのくせして
はやいでやんの。」といつて
はやらしい。）グリコーゲンが
エネルギーに変わつて、ファ
イト一発状態に変身！何を血
迷つたか十キロメートルまで
ノンストップ二位。途中ラン
ナ－W先生のピンクパンツに
目をうばわれながらも力走!
しかしそれが災いしたのか

に休憩の場所でみんなが休んでいた時、私はどうせ後でめかれてしまうさつと思いつながらも一人休みもしないで走っていました。四位まで上がつていきました。折り返してさらに走つていくと前方に未確認飛行物体、いやM Y F R I E N D S が走つているのを見つけ有森裕子がバルセロナオリンピックで見せた走りのように素晴らしい追い上げで二人を抜かし堂々二位に浮上しました。そのまま二位でゴールし、輝かしい記録?を残したのでした。こんなに足が遅い私も二位になれてしまって下さるし、クイズバス旅行にも参加できるから皆さん是非走つて下さい。

城南卒の有森裕子

ハーフマラソンのDATA

MPSのハイマラソンでは、必ずこの時間内に完走しなくてはならない、といつたものは無い。個人のレベルにあつた走り方、楽しみ方をすればよいのである。しかし競技である以上、タイムをとり順位をつけていく。以下に

歴代三位までの記録を表にまとめておいた。男子のトップの記録を細かいデータに直すと、一分間で二三九メートル、一五〇〇メートルを六分一七秒位のペースで走ることになり、同様に女子のトップの記録も細かい

ハーフマラソンに出よう！みんな、遠慮はいらぬいぜ。どんどんさあつ。というワケで私が前回走ったハーフマラソンの話をします。何の練習もしないまま、当日、他の人はここ一週間ぐらいい走つてたなどと頑張つている様子がうかがえました。（もうここで負けている）酒匂川でサイクリングでもしたいななどと思つて、いる間にもうスタート。はじめはみんなかたまつて、いたけれども、うバラバラに。一生懸命にゴールを目指して。

デ一タに直すと、一分間で一
六四メートル、一〇〇〇メー
トルを六分六秒位のペースで
走ることになる。一見、楽そ
うに見えるペースだが、これ
を二一キロも続けるのは大変
なことである。ちなみに(一
応の目安となる)二時間で走
つたとすると、一分間で一七
五メートル、一五〇〇メート
ルを八分三四秒、一〇〇〇メー
トルを五分四三秒位のペース
で走ることになる。参考に

ハーフマラソン歴代記録 B E S T 3

男子

第1位	1:28	篠崎 宏樹	期生	第1回, H	年度 1)
第2位	1:32	大木 弘文	(23,	第11回, H	2)
第3位	1:33	大津 圭介	(24,	第11回, H	2)

女子

第1位	2 : 0 8	板谷由美子	(2 1,	第	9回,	H	1)
第2位	2 : 1 0	小川美由紀	(2 1,	第	9回,	H	1)
第3位	2 : 1 7	中島佐知子	(1 9,	第	6回,	S	6 1)

私がこの秋に薦める本は、池波正太郎の「剣客商売」シリーズです。書名からわかる通り、時代ものなのですが、時代劇などが好きでない人でも楽しめます。内容は、江戸時代、剣術の秀れた親子が身の回りに起る様々な事件を手下手の岡っ引らを使いながら巧みに捜査し、解決していくというものです。やたらと人を斬り殺す殺人鬼や親の敵を討とうとする人、身代りとなつて斬られることによつてその人に対する恩を返そようと/or>する人など、一話ごとに様々な人物が登場するわけですが、事件を解決していくうちに明らかになつていく彼らの登場人物達の関係、主人公である親子の対処の仕方は決して読者を飽きさせません。また

讀書編

月も十一月に変わり、日が早く落ち、夜が長くなつたと感じている人も多いだろう。そんな秋の夜長にぴつたりなのは読書や映画観賞である。そこで今回、スタッフに今お勧めの本、映画を聞いてみた

事件とは別に当時の人々の暮らしぶりなども書かれており、特に時々出てくる食事の描写はとても楽しめます。暇な時に気軽に読める小説を搜している人は読んでみてはどうでしょうか。時間を忘れてしまうこと請け合いです。

マジの一冊 マジの一本

読書の秋・映画の秋 スタッフが選ぶ

あやしい
探検隊
不思議島
へ行く



十九、一一十
今回紹介する本は中学生にはまだ少し早いが高校生にはそう遠くない、そういう本ではある。題名は「十九、二十」作者は原田宗典という人である。この本は題名の通り十九才から二十才になる、あと数週間で二十才になるという一人生の男子大学生を主人公とした小説である。この本を読んだ理由は、自分もあと数週間で二十才になるという主人公と全く同じ状態にあつたからであるが、この本には十九から二十になる一人の男の得体の知れない余裕や昂揚感、あらざる羞恥心、大人びた態度を取つていながら、そんな自分を憎らしく思う心、そんなあらゆる感情を体につめ込んだ、作者曰く「全財産を懐にして歩いているような」そういう状態が見事に描き出されている。あえてここで紹介したのは二代半ば、十九と二十の境目、二代半ばの三つの時期に読んだらきっといろいろな見方ができる。面白いだろうと思うからである。唯読むのにもテン

端のイソモリ島で力二鍋に満足しながら、国境という厳しい現実を知る。スリランカで純正ニッポンカレーの勝負に出たり、お説教島に愛想をつかす。この本は椎名誠率いる東ヶト会の面々が心と足の赴くままに、さいはてや無人島に出かけ行つた、ユニークな探検記である。原始的手作りの焚火、酒宴。これぞアトドアの本格派である。

ボのいい、量の少ないそして安い本なので是非一度読むことを薦める次第である。

映画編

語なのです。そのストーリーは次の通りである。護送車を襲った男はかつて二人組で犯罪を犯した。その時友人だけが警察に捕まつてしまつた。その友人を助けに来たのであつた。しかし逃走中に助けに来た友人が撃たれて死んでしまう。主人公の男は悲しみに暮れてある。湖にテントを張つて生活する。偶然、その近所に住む未亡人が地上げ屋に脅されて困つてゐるところに、主人公が助けに行き、家族と暮らすようになる。最後に、地上げ屋とともに警察に連れられて行つてしまふ。涙涙のエンディング。

この映画は私が英國へ旅立つた時に某全日空内で見たもので、英語で見たので細かい内容は分からなかつたが、外國ものの雰囲気がたまらなかつた。みんなも良い映画を見つけて感動しよう。

メリーポピンズ

上村
敏

「メリーポピンズ」があたをW・ディズニーの愛との世界へきつと招待するこでしよう。

秋山 將光

色々あるが、今回紹介する
「メリーポピンズ」は、僕
が今まで見た中で、非常に印
象の深い作品の一つである。
この作品は、W・ディズニー
により製作され、アカデミー
賞を受賞。愛あり、夢あり、
笑いありの長編ミュージカル
である。



つけたら装備完了。いよいよクライミング開始である。基本的な登り方は、手でもボルトをつかみ、つま先で別のホールドに立つか、足の裏全体による壁との摩擦を利用する登り方である。これだけを聞くと腕力だけが必要なのではと思うかもしれない。確かにある程度の腕力（懸垂を五回ぐらいい）は必要である。しかしF.C.は難しくなればなる程腕力よりもバランス感覚、柔軟性、発想といったものが重要な要素となってくるのだ。事実、

今回紹介するフリークライミングは、現在、私が(田中)が大いに学んで取り組んでいるスポーツで、ちまたでも、ちょっとしてたびになつてゐる。ブームといつても、皆さんの中にはまだ知らない人も多いと思うのでFCはどうなものかといふところから説明したいと思う。

まず単に「クライミング」といっても、登る事自体には何の器具も用いないFCや、その逆で、器具を用いる人工登攀、氷の柱や壁を器具を用いて登るアイスクライミングなど様々である。これらは、登る事自体には、全くクライミングなど様々である。ここではFCにとつて大切なのは、「登る事以外には、何の器具も用いない」とことであります。このことによりFCは、クリスマスボーナスの高められた「クリミング」だといえる。それではFCは、一体どこ

入門シリーズ フリー クライミングの巻



ドを受けた人工壁（最近のF.C.ブームにより都心近郊ではこの人工壁のあるスポーツクラブやクライミングジムが増えている）などで行なわれる

でどのように行われるのだそ
うか。FCはまず、ゲレンデ
と呼ばれる岩場（このあたり
だと湯河原にある幕岩）やコ
ンクリートウォールにホール

「登る事自体には、何の器具も用いない」のがFCであるが、登るための最低限の装備はする。まず靴は、クライミングシューズというものを履く。この靴は靴底が平らでゴムでできているので、良く擦が効き、またつま先が角ばつてるので、小さなホールドにも立つことができる。次に、命綱となるロープと自分とを結ぶ、ハーネスと呼ばれるベルトのようなものを腰に

今一緒にFCをやつていいる仲間の一人に女の子がいるのだ
が、彼女は、体が細いのに、
とても上手である。FCは、
トータル的なバランスを要求
されるスポーツであるといえ
よう。

投書箱

田中
岳人

★夏田漱石の手紙
悪くしては不可せん。頭を
くでお出でなさい。世の中は
根気の前に頭を下げるのとを
知つてゐますが、花火の前に
は一瞬の記憶しか与へて呉れ
ません。うんうん死ぬまで押
すのです。それ丈です。決し
て相手を押らへてそれを押し
ちや不可せん。相手はいくら
でも後から後からと出てきま
す。さうして吾々を悩ませま
す。牛は超然として押して行
くのです。何を押すのかと聞

日で治つてしまひました。やし人間といふもの、「本当に氣合を入れれば、風邪ぐらいいの病気は驅散らしができることです。余談ですが、麻雀のツキの呼び込みも氣合だと知りました。まだ僕の氣合の入れ方は甘いのです。だから：「秋山先生はもっといいのです。小田原高校野球部の攻守の中心選手だったことを考へると不思議です。しかし、小田原高校野球部が弱かつたことを考へれば納得します。」

編集後記

M P S 夏目金次郎（漱石）書生一同様

十一月一日
是れから湯に入ります

くなら申します。人間を押すのです。仲間を押すのではありません。M P S 書生の精進を望みます。